



# ECONOMIA CIRCOLARE

I.I.S. Tartaglia Olivieri (Bs)

Classe 3<sup>^</sup>IL – a.s. 2023/2024

– Elaborato 8 –



PROJECT WORK



**«Niente si distrugge.  
Tutto si trasforma»**

Questo potrebbe essere il riassunto del principio base dell'Economia circolare: un modello produttivo che si concentra nel dare nuova vita ai materiali di scarto.



Gli studenti, dopo aver approfondito il tema dell'Economia circolare attraverso incontri specifici con educatori ambientali della coop. CAUTO, hanno prodotto dei bozzetti progettando un'installazione artistica, ispirata ai valori della tematica affrontata e composta da materiali di riciclo, per un'ipotetica collocazione in un'area del giardino della cooperativa.



# ESPRIMERSI ATTRAVERSO L'ARTE

# ARTE E AMBIENTE

TAVOLA 1: SCHIZZI

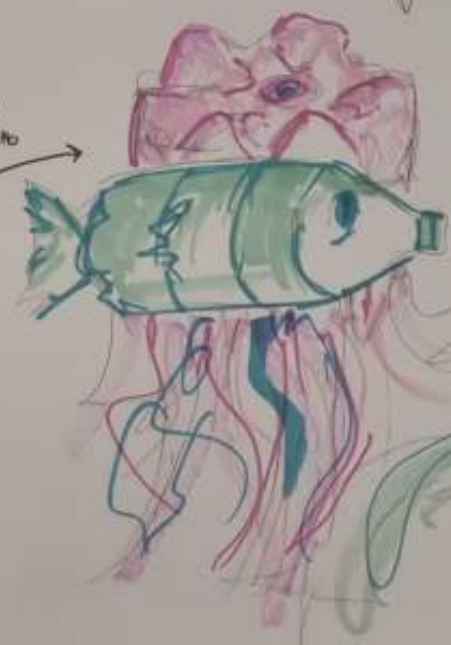
**RIFIUTI E PERSONE**  
Per rimemorare ai 2 elementi principali della cooperativa, CAUTO, ossia il dare una nuova vita ai materiali di scarto e aiutare le persone non abituate ad integrarsi nel lavoro



**RIFIUTI E FIORI**  
Per simbolizzare che CAUTO dà una nuova vita ai rifiuti e ai materiali di scarto, animali come vita e rinascita come queste MAROHERTE (simbolo della cooperativa) che nascono da un cumulo di rifiuti.



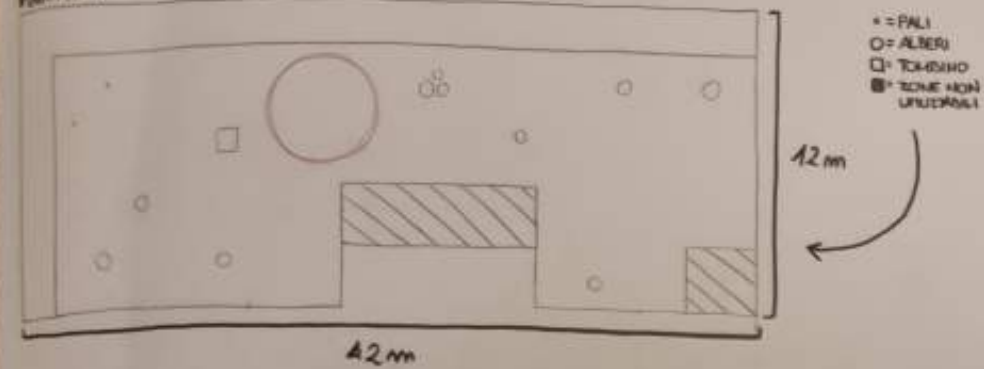
**ANIMALI DI PLASTICA**  
Per evidenziare l'impatto negativo dei rifiuti nella natura, che CAUTO cerca di evitare



# ARTE E AMBIENTE

TAVOLA 2: APPROFONDIMENTO

PIANTINA



AMBIENTAZIONE



42m



L'installazione si troverà tra gli alberi e il torchio, è indicata dall'angolo rosso nella piantina.  
Ho scelto questa zona perché mi piace l'idea che i rami degli alberi lì vicino si vedano sopra, in modo da integrare maggiormente l'opera nell'ambiente.  
Il diametro è di 2m e l'altezza è ugualmente di 2m.  
La base è un'isola e si sviluppa con una montagna, un ammasso di materiali di scarto come ad esempio vestiti, rifiuti plastici, carta e altri oggetti inutilizzati.

MATERIALI  
I gambi dei fiori sono di filo di ferro e le foglie di alluminio



MATERIALI  
I petali delle margherite scanno di plastica bianca

SIMBOLO



Ho scelto i fiori in simbolo di rinascita, per indicare la rinascita dei materiali di scarto, grazie alla capacità CAUTA.  
Ho deciso di rappresentare delle margherite perché sono il marchio dell'associazione.

MATERIALI  
La montagna è fatta di materiali di scarto e rifiuti



STRUTTURA

L'installazione non è totalmente di materiali di scarto. Infatti sarà solamente uno strato che rivestirà la struttura fatta nel terreno.  
La struttura sarà a "rete" a sferica, con delle spunte fatte nel terreno.

due fili fissati alle gambi per i gambi dei fiori



# ARTE E AMBIENTE

TAVOLA 4: AMBIENTAZIONE



